

“TITANIC: ¿SEREMOS LOS PRÓXIMOS?”

- I. Ilust.: Una de mis historias favoritas la cuenta Thomas Gillespie de la universidad de Princeton.
- A. Es la historia de un niño de edad escolar sentado a su escritorio una tarde, escribiendo un reporte para su clase.
1. En búsqueda de una introducción apropiada, el niño se dirige a su madre, que se encuentra en la cocina preparando la cena.
 2. Sin previo aviso, preguntó, “¿Mami, cómo nací yo?”
 3. La madre había estado esperando esas preguntas de su hijo, sobre la reproducción humana, pero en ese momento no se hallaba preparada para discutir sobre este asunto tan prematuro.
 4. Así que simplemente se salió por la tangente, “Te trajo la cigüeña”.
 5. El niño meneó la cabeza y se dirigió a la sala, donde su abuelita tejía
 6. Nuevamente sin previo aviso, preguntó, “Abuelita, ¿cómo nació mami?”
 7. Pero la abuelita, un rescoldo de la era victoriana, no iba a tocar ese tema ni con un palo de escoba
 8. Así que también respondió apresuradamente, “Cariño, la cigüeña trajo a tu mami”.
 9. “Pero abuelita”, insistió el muchacho, “¿cómo naciste tú?”
 10. “Oh, la cigüeña me trajo también”, fue su nítida y diáfana respuesta.
 11. Después de agradecerle; el chico regresó a su escritorio, levantó la pluma, y comenzó su reporte con estas palabras: “¡No ha habido un nacimiento normal en esta familia por tres generaciones!”
- B. La realidad del asunto es, damas y caballeros que, ¡no ha habido un nacimiento normal en este planeta por tres generaciones!
- C. Algo le está ocurriendo a la civilización humana en las últimas horas de este milenio--y francamente, ¡Nadie está seguro de qué se trata!
1. Pregúntele a cualquier hombre o mujer pensante en este planeta hoy--y de hecho la observación casi unánime y ominosa será el reconocimiento de que vivimos en la hora más portentosa de la historia humana. Un momento sin precedente en esta civilización de cambio y agitación explosiva en sus proporciones expansivas de tragedia humana.
 2. ¡No ha habido un solo nacimiento normal por tres generaciones! De cualquier forma que lo pongan: Ecológica, económica, política, moral, social, espiritualmente--en la vislumbre o al borde del próximo milenio nos enfrentamos a un desafío estupendo como raza humana.
- D. Lo hace a uno a pensar--será posible que no tengamos diferencia con el Titanic--navegando bajo un cielo estrellado bailando para ganarle a la banda de tercera clase y mientras sea-posible--aumentan las advertencias globales ominosas--peligro, peligro; destrucción que se aproxima.
- E. ¡Despierta, planeta tierra!
- F. “¿El Titanic: Seremos los próximos?”
- G. Porque en ese viaje fatídico en 1912, faltaba una hora para la media noche en una noche clara y estrellada. [comienza la película]
1. Casi no había viento, así que el mar oscuro y frígido estaba completamente calmo, como un espejo debajo del cielo estrellado.
 2. Tampoco había luna.

3. Solo 2,235 almas apretujadas a bordo del RMS Titánic en aquella noche fatídica del 14 de abril de 1912.
- H. Así que mientras la orquesta tocaba bajo cubierta en el salón de primera clase y mientras los vigías se paseaban en el puente de mando arriba, la tragedia más grande en la historia marítima los esperaba silenciosamente, fantasmagóricamente.
1. Surcaban las aguas del mar aquella noche a unos 22 nudos/hra. , cuando los supervivientes recuerdan un leve temblor que hizo estremecer la nave de 900 pies de eslora.
 2. Vino y se fue tan rápidamente que nadie le dio la más mínima importancia.
 3. Excepto los tripulantes en el puente de mando--quienes vieron el inmenso témpano, medio segundo antes del choque, que flotaba en la oscuridad de su camino.
 4. El piloto viró precipitadamente para evitar el témpano de hielo--pero mejor hubiese sido un choque frontal.
 5. ¡Porque al evitar por un pelo el choque frontal, ¡sufrieron una peor suerte!
 6. Veían, con 3/4 partes del témpano bajo el agua del tranquilo océano, al virar el Titánic rasguñó el témpano por debajo a estribor (lado derecho) de la quilla, abriendo una ruptura de un cuarto de pulgada a lo largo de más de 300 pies debajo del buque!
 7. Como un gigantesco abrelatas el témpano de hielo cortó el casco de acero.
 8. Y el daño fue tal que hizo doblar las planchas de metal de modo que seis compartimentos impermeables comenzaron a anegarse de agua.
 9. Ilust. Ni aún Dios podría hundirlo, era la jactancia antes del viaje--tan científicamente había sido construido este enorme Transatlántico--con 16 compartimentos impermeables en ese casco de 1/6 de milla, que los constructores calculaban que aún si cuatro de los compartimentos explotaban, ¡el buque aun flotaría!
 10. Pero aquella noche estrellada, noche estrellada--¡seis de ellos explotaron y comenzaron a llenarse con las frías aguas del Atlántico Norte!
 11. Y como lo notara un investigador--casi matemáticamente el barco "insubmersible" fue herido de muerte.Y en solo dos horas se había esfumado.
 12. Permítanme leerles la declaración de un testigo, el Comandante Lightoller, uno de los pocos tripulantes que sobrevivió la tragedia mientras se aferraba a un bote salvavidas volcado:

"Cuando [flotando en la oscuridad] pude ver en derredor, nos encontrábamos a cincuenta yardas del barco... Aún alumbraban las luces del Titánic, y aún formaba un maravilloso espectáculo, parado todo negro e imponente contra el cielo estrellado, miríadas de luces aún brillaban por las portillas, de la parte de la cubierta que aún estaba a flor de agua.

"La proa, y hasta la mitad de la cubierta estaban ya completamente sumergidas, y mientras observábamos esta terrible y pavorosa escena, súbitamente se apagaron las luces y la enorme masa quedó en tinieblas, pero su silueta se dibujaba claramente contra el cielo [estrellado]... Esta tragedia sin paralelo que se llevaba a cabo delante de nuestros ojos, ahora llegaba a su final, el enorme barco lento pero inevitablemente se inclinó hacia adelante y expuso el timón y la hélice sobre el agua hasta que, finalmente asumió una posición perpendicular. En esa actitud asombrosa permaneció por espacio de medio minuto. Luego con majestuosidad imprecionante y con creciente ímpetu, silenciosamente exhaló su último suspiro para buscar su eterno lugar de reposo en las inescrutables profundidades del frío gris Atlántico.

“Casi como una oración todos a mi alrededor en aquel bote salvavidas susurraron dos palabras, ‘Se fue’.

“Afortunadamente, la escena que siguió estaba sofocada por tinieblas. Desdichadamente, el profundo silencio dejaba oír todo, con asombrosa nitidez... sonidos descorazonadores nunca olvidados [de víctimas ahogándose en derredor]. [Hubo algunos que estarían vivos hoy en día si tan solo hubiesen determinado borrar de su mente la memoria de esos espantosos momentos... de esa horrible tragedia”. (La historia del Titánico descrita por sus supervivientes, pp 299, 300)

- I. De los 2235 ocupantes, 1522 encontraron la muerte en aquellas oscuras aguas.
 1. La mayoría hombres, la mayoría de tercera clase, la mayoría tripulación, y toda la orquesta.
 2. 713 fueron rescatados.
- J. Y el mundo ha hecho filas durante horas este año para revivir la trágica historia en la película de mayor audiencia en la historia--¿Por qué?
 1. ¿Será que el Titánico es más una historia de amor y muerte de los enamorados Kate Winslet y Leonardo DiCaprio?
 2. ¿Será que hay un profundo e inconsciente sentimiento por el mundo esta noche de que esta tragedia, al principio de este siglo es en realidad una parábola de advertencia de otra tragedia ominosa, que cuelga como sable de Demócles sobre nuestro planeta en la víspera del próximo milenio?
 3. ¿Y mientras tanto bailamos para vapulear a la banda?
 - 4.

El gran escritor judío Abrahám Heschel escribió: “La grieta de la ruina está en el aire, pero la gente, impasible, es arrastrada por la carrera de la algazara”.

- K. Dirán ustedes, pero eso es muy drástico, ¿no le parece? ¿Será?
- L. Ilust.: A fines de agosto me encontraba en una librería y vi un título que inmediatamente me llamó la atención--lo tengo aquí--derechos de autor de 1998--escrito por un periodista de experiencia para la revista Time y el diario New York Times, Eugene Linden--El futuro está a la vista.
 1. Pero es el subtítulo el que es más intrigante--“Nueve claves para la inestabilidad que se avecina”.
 2. En 282 páginas Linden expone meticulosamente su caso de por qué este planeta titubea al borde de la inestabilidad global.
 3. ¡Y no dice ni una sola palabra sobre la política en Norteamérica!
 4. #1-el colapso de nuestra economía global integrada, #2-migración masiva, sin precedentes de los pobres rurales a las ciudades populosas del mundo, #3-no solo urbana, sino superpoblación nacional y global por explosiones demográficas, #4-la creciente laguna entre los ricos y los pobres, #5-el ominoso aumento de la temperatura global y el alza de los mares, #6-el epidémico colapso de los ecosistemas de vida en este planeta, #7-el incremento de la falta de agua y comida por cambios climáticos preocupantes, #8-el resurgimiento de enfermedades infecto-contagiosas, y #9--el creciente fundamentalismo radical y ultraderechista en las religiones del mundo.
 5. Uno no tiene que ser científico de cohetes para darse cuenta que su punto final es cierto: ¡Nos movemos vertiginosamente esta noche a la inestabilidad global!
- M. Ilust. ¿ Recuerdan a Jaques Cousteau? Murió hace un año.
 1. Este científico francés y oceanógrafo y reconocido investigador submarino altamente

admirado que filmó esas películas asombrosas del mundo submarino.

2. Jacques Cousteau--amado y admirado por niños y abuelos por el mundo entero, y también altamente respetado en círculos científicos.
3. Esa es la razón por la que me llamó tanto la atención, pocos días antes de su muerte a los 87 años: "Las memorias de Cousteau predicen la pronta destrucción de la raza humana".
4. Cousteau pasó más de dos décadas reuniendo su autobiografía en francés de 425 paginas, cuyo título en Inglés dice así: Hombre, pulpo y orquídea.
5. Días después de su muerte, la casa publicadora se precipitó a imprimirlo en francés.
6. Y entonces el mundo descubrió un pesimismo oscuro y una alarma no escuchada antes de este gregario y amado explorador.
7. Sus palabras póstumas publicadas suenan como una advertencia ominosa.

"El camino hacia el futuro nos conduce directamente hacia una pared. Simplemente rebotamos contra las alternativas que el destino nos ofrece: Una explosión demográfica que precipita el caos social y propaga la muerte, delirio nuclear y quasi-aniquilación de las especies".

8. Cuánto falta para que las pseudo-profecías de aniquilación de este científico se cumplan-- Cousteau escribió:
"Nuestra supervivencia no tiene más que 25, 50 o quizás 100 años".
9. En una reseña del libro, Francis Puyalte en el diario conservador, Le Fígaro escribió: El libro "es una señal de emergencia, un SOS. Es la obra de un sociólogo planetario preocupado con la locura del hombre".

- N. "¡No ha habido un solo nacimiento normal en tres generaciones!"
- O. ¿Qué está sucediendo en la misma víspera del próximo milenio?
- P. ¿Será posible que esta noche, mientras la orquesta toca, hay un Titánic al que se le raja el casco de nuestra civilización--y todos los compartimentos económicos y políticos y ecológicos en el mundo no pueden salvarnos?
- Q. La noche del desastre del Titánic, se llamó a la sala de comunicaciones del Titánic a uno de los propietarios de la Línea Naviera "White Star", y se le entregó un marconi (parecido a nuestros telegramas) que habían recibido de otro barco que precedía al Titánic.
1. Era un comunicado, una advertencia de témpanos de hielo en la línea de navegación del lujoso yate.
 2. ¿Saben ustedes que hizo el dueño? Tomó el telegrama, lo envolvió, lo guardó en su "tuxedo", y volvió a la fiesta.
 3. Si tan solo hubiese creído y actuado sobre el comunicado, todos se habrían salvado.
- R. Es asombroso; no es así--¿Qué, si hubiese un comunicado esta noche para la raza humana, que pudiese salvarnos a todos del desastre inminente?
- II. Me gustaría sugerirles, damas y caballeros, que esta noche tenemos un comunicado.
- A. Y--como Jacques Cousteau, Eugene Linden, Abraham Heschel y un sin número de científicos contemporáneos y sociólogos--no solo nos previene de un desastre inminente--sino que este comunicado a la tierra esta noche también nos ofrece una estrategia salvadora para que cada habitante de este planeta pueda sobrevivir al colapso que se avecinda.
- B. Antes que rechacen este comunicado, mejor que por lo menos lo examinen, como el dueño del Titánic lo hizo aquella noche fatídica.
1. Entonces, habiéndolo leído, pueden rechazarlo, como él lo hizo.

2. O, pueden decidir que su mensaje apremiante se convierta en las mejores nuevas que la raza humana pudiese haber recibido.
 3. Ustedes decidan.
- C. Y así esta noche, deseo colocar una copia del comunicado directamente en sus manos, dondequiera que se encuentre en el mundo esta noche—y vamos dejar que usted lo lea por sí mismo.
- D. Esta noche me gustaría llamar su atención a un libro que está suscitando más que simple curiosidad entre escépticos y creyentes por igual.
1. Un libro que ha soportado la intemperie de 3500 años de examen y crítica.
 2. Pero aunque se trata del libro más conocido y más leído en los anales de la literatura humana, sorprendentemente sus increíbles secretos para revelar el futuro y cómo sobrevivir el próximo milenio con un sentido de serenidad y esperanza y paz no son ampliamente conocidos por la generación presente!Este comunicado tiene que ser el mejor secreto sobre la tierra esta noche.
 3. Pero no tiene que ser así--no para ti y yo.
 4. Que es justamente lo que trata el Seminario del Próximo Milenio--porque ha llegado el momento en que esta generación evalúe este comunicado.
 5. No importa lo que han hecho las generaciones antes que la nuestra.
 6. Debo pedirles que suspendan su discernimiento y juicio crítico, pero si deseo pedirles que pongan a un lado por un momento las ideas preconcebidas que tengan respecto a este antiguo documento.
 7. Ya sea que crean en Dios o no, un ser humano pensante que vive al borde del próximo milenio, usted tiene el derecho de saber o al menos examinar este comunicado que aparece en los próximos momentos y las próximas noches.
 8. El hecho es, usted y yo no tenemos nada que perder, y todo que ganar.
 9. Porque a diferencia del Titánic, nosotros no tenemos que ser los próximos.
- III. Es más--y esto puede sorprenderle--este antiguo comunicado en realidad ¡predijo la generación del Titánic esta noche!
- A. El comunicado al que me refiero es un libro solitario que se llama la Biblia--y durante los próximos momentos le invito a que lo examine críticamente.
- B. Ilust. Antes de leer una profecía dramática en el Apocalipsis, el último libro de la Biblia, leamos una sola línea ¡que describe la última generación sobre la tierra!
1. Una descripción ominosamente familiar gracias a la historia del Titánic.
 2. Abran sus Biblias del Seminario del Próximo Milenio a una línea críptica en I Tesalonicenses 5:3, 4.
 3. Aquellos que nos acompañan vía satélite, tendrán que mantener la luz baja, para que podamos presentar las citas en nuestra pantalla y se puedan unir con nosotros en la lectura de la Biblia.
 4. Aquí en la universidad, a los participantes del seminario, les hemos provisto una copia de la (MKJV), y estaré indicando el número de página para ayudarles a examinar los textos.
- Lean I Tes. 5:3, 4. Cuando digan: "¡Paz y seguridad!", entonces vendrá sobre ellos repentina destrucción, como los dolores a la mujer en cinta, y no escaparán.

Pero vosotros, hermanos, no estáis en tinieblas, para que aquel día os sorprenda como un ladrón
 Noten por favor--que mientras la vida parece un jardín de rosas y la raza humana baila bajo la cubierta, ¡Viene

destrucción repentina como un ladrón en la noche o un témpano en el océano a media noche!

5. "Que cuando digan, 'Paz y seguridad', entonces vendrá sobre ellos destrucción de repente!
- C. Jacques Cousteau y Eugene Linden y Abraham Heschel ¡pueden estar en lo correcto esta noche!
- D. Suponiendo que ellos y este comunicado que examinamos esta noche son correctos--¿Cómo sobreviviremos?
1. El libro nos ofrece una súplica urgente.
 2. Lean las palabras de un antiguo profeta llamado Amós-- Amós 4:12.

12

"Por eso, esto te haré oh Israel. Y porque he de hacerte esto, prepárate para encontrarte con tu Dios, oh Israel.

3. Prepárate para encontrarte con tu Dios.
 4. Una imperativa de cinco palabras para la generación del Titánic.
 5. Al vivir con la posibilidad de agitación mundial y destrucción repentina, este comunicado promulga una seria invitación: ¡Prepárate para encontrarte con tu Dios!
- E. ¿Cómo? ¡El comunicado tampoco nos deja en la penumbra!
1. A la luz de esta predicha generación, el Apocalipsis--el último libro de la Biblia--prepara un mensaje urgente de cómo hacerlo para esta civilización del Titánic.
 2. ¡La escucharán de la voz de un ángel solitario a media noche!
 3. Apocalipsis 14:6, 7.

Noten por favor--que mientras la vida parece un jardín de rosas y la raza humana baila bajo la cubierta, ¡Viene destrucción repentina como un ladrón en la noche o un témpano en el océano a media noche!

4. "Que cuando digan, 'Paz y seguridad', entonces vendrá sobre ellos destrucción de repente!
- F. Jacques Cousteau y Eugene Linden y Abraham Heschel ¡pueden estar en lo correcto esta noche!
- G. Suponiendo que ellos y este comunicado que examinamos esta noche son correctos--¿Cómo sobreviviremos?
1. El libro nos ofrece una súplica urgente.
 2. Lean las palabras de un antiguo profeta llamado Amós-- Amós 4:12.

12

"Por eso, esto te haré oh Israel. Y porque he de hacerte esto, prepárate para encontrarte con tu Dios, oh Israel.

3. Prepárate para encontrarte con tu Dios.
 4. Una imperativa de cinco palabras para la generación del Titánic.
 5. Al vivir con la posibilidad de agitación mundial y destrucción repentina, este comunicado promulga una seria invitación: ¡Prepárate para encontrarte con tu Dios!
- H. ¿Cómo? ¡El comunicado tampoco nos deja en la penumbra!
1. A la luz de esta predicha generación, el Apocalipsis--el último libro de la Biblia--prepara un mensaje urgente de cómo hacerlo para esta civilización del Titánic.
 2. ¡La escucharán de la voz de un ángel solitario a media noche!
 3. Apocalipsis 14:6, 7.

6

Entonces vi a otro ángel que volaba por el cielo, con el evangelio eterno para predicarlo a los que habitan en la tierra, a toda nación, tribu, lengua y pueblo.

7

Decía a gran voz: "¡Reverenciad a Dios y dadle honra, porque ha llegado la hora de su juicio! Y adorad al que hizo el cielo y la tierra, el mar y las fuentes de las aguas".

4. [Noten que la palabra "alta voz" en griego es mega fone, de donde viene nuestra palabra española, megáfono—¡obviamente es un grito muy fuerte!]
5. Pero ustedes pensarán, ¿Que urgencia tiene este mensaje?
6. Observen lo que ocurre al final de este mensaje.
7. Lean los vers. 14-16.

14

Entonces miré, y vi una nube blanca, y sobre la nube uno sentado semejante al Hijo del Hombre, con una corona de oro en su cabeza, y en su mano una hoz aguda.

15

Y del Santuario salió otro ángel, y clamó a gran voz al que estaba sentado sobre la nube: "Toma tu hoz y siega, porque ha llegado la hora de segar, y la mies de la tierra está madura".*

16

Y el que estaba sentado sobre la nube pasó su hoz por la tierra, y la segó.

8. No se preocupen por los símbolos apocalípticos aquí—uno no tiene que ser un científico de la NASA para descifrar esas líneas crípticas que describen el fin de la civilización—en la metáfora de la siega.
 9. Alguien vuelve al planeta y la historia súbitamente encuentra un fin cataclísmico.
 10. Un fin tan real como el naufragio del Titánic.
 11. Pero antes del fin, resuena un mensaje hasta el último rincón del globo.
- I. Ilust.: Y casi parece una coincidencia que se usen ángeles para describir el mensaje final a esta generación del Titánic—¿después de todo, no somos la generación que se ha vuelto loca con los ángeles?
1. Aquí en el occidente los ángeles son un artículo de quemazón.
 2. Hasta Hollywood se ha metido en el asunto "Tocado por un Ángel" es una de las series de la televisión domingo por la noche más cotizadas aquí en los EEUU.
 3. ¡Vayan a una librería, y el tema de los ángeles ocupa un estante completo por sí solo!
 4. Se encuentran en todos lados esta noche.

Y de acuerdo a esta profecía apocalíptica, también se los ve corriendo por el cielo a media noche con un mensaje ominoso para la raza humana—lean de nuevo Amos 14:6, 7.

6

Entonces vi a otro ángel que volaba por el cielo, con el evangelio eterno para predicarlo a los que habitan en la tierra, a toda nación, tribu, lengua y pueblo.

7

Decía a gran voz: "¡Reverenciad a Dios y dadle honra, porque ha llegado la hora de su juicio! Y adorad al que hizo el cielo y la tierra, el mar y las fuentes de las aguas".

- J. La pregunta apremiante esta noche es, ¿Cual es el significado de este urgente mensaje?
1. "Temed a Dios y dadle gloria".
 2. ¡Se pueden imaginar—para una generación sin miedo llega una invitación a temer a Dios!

3. Ilust.: Nuestro hijo Kirk tiene 18 años y se está mudando a la universidad.
 - a. Hace cuatro años volvió de las tiendas con tres o cuatro camisetas negriblancas: Todas con letras rojas gigantes proclamando las palabras: "Sin temor".
 - b. Tengo una de ellas conmigo—¡la debía haber usado esta noche!
 - c. Porque como el resto de su generación, Kirk no tiene miedo.
 - d. Hace cualquier cosa, y disfruta cada minuto.
 - e. Ilust.: Cuando tenía 13 años fuimos a "Great América: Six Flags Over Atlanta", este es un parque de diversiones con una de las montañas rusas más veloces en el mundo—eso es lo que dicen.
 - f. Y fue él quien me arrastró al Ninja Salvaje—una montaña rusa con un tirabuzón que lo lanza a 360 grados en el espacio exterior con un millón por segundo la fuerza de gravedad (luce como los cosmonautas rusos en su viaje en el Sputnik).
 - g. ¡Yo decidí no subirme con el pretexto de tomarle fotos mientras él se subía! (¡Que sí!)
 - h. Pero cuando saltó al final de la carrera con una sonrisa, "¡Vamos, Papi!" no tuve alternativa que defender mi hombría y responder, "¡Pues claro!". Me dio taquicardia cuando me ponían los cinturones de seguridad en el cohete!
 4. Vivimos en la generación sin miedo esta noche—sin miedo a las relaciones sexuales, sin miedo a la adrenalina desenfadada, sin miedo.
 5. Porque hay millones esta noche que viven sin miedo simplemente porque están resignados a vivir sin futuro.
 6. "¡Disfrútalo, hombre!"
 7. Como si no hubiese mañana.
 8. Que es más cierto de lo que nosotros nos imaginamos esta noche.
- K. ¡Y la paradoja es que a una generación sin miedo llega un mensaje urgente, temed a Dios!
- L. Y ya se dieron cuenta—es temed a Dios.
1. Pero—por favor—¿quién quiere conocer a un Dios a quien aparentemente tienes que temer?
 2. Temed a Dios, leímos las palabras.
 3. Pero antes que lo descarten inmediatamente necesitan saber que cuando se usan las palabras temed a Dios en este libro, es realmente un lenguaje fascinante que simple y seriamente significa—tomen a Dios en serio—no lo descarten tan casualmente, tan fácilmente.
 4. Ilust.: La Serie Mundial de béisbol está entrando en su apogeo ahora mismo—y el mundo entero observó como los récords de homerun de Babe Ruth y Roger Marris quedaron despedazados la semana pasada por el toletero de los St. Louis Cardinals, Mark MacGuire—Yo pude ver ese momento cuando MacGuire pasó por tercera base y corrió triunfantemente hasta home plate después de su home run #62—alzó su dedo pulgar hacia el cielo en una casi-oración, supongo de gratitud—cuando lo entrevistaban más tarde, agradeció al "Hombre allá arriba" por el home run.
 5. ¿Será ese, Dios? ¿El Hombre allá arriba? ¿El colega del lado? ¿Algún tipo de Santa Claus celestial que nos prodiga de regalos—home runs o cualquier otra cosa—si nos portamos bien?

6. ¿Saben ustedes como se lo presenta en este Libro?
 7. Desde la primera página aparece como el Creador de toda la vida, la Fuente de toda la vida, el Juez de toda la vida—el Dios de dioses, el Rey de reyes.
 8. Y no sólo en este planeta, dicho sea de paso—sino por todo el sistema solar y toda galaxia del universo.
 9. El Ser Supremo del cosmos el único que es eterno e infinito y todopoderoso y sabio y bueno y justo y santo.
- M. Y así a la generación del Titánic le resuena el grito solitario de un ángel a media noche, Temed a Dios y dadle honra porque la hora de su juicio ha llegado y el fin de todas las cosas está cerca—preparate oh tierra, para encontrarte con tu Dios.
- N. Damas y caballeros, de cualquier forma que lo pongan, es una apelación urgente a esta generación al borde del tiempo para que tomen a Dios seriamente.
- IV. Así que, ¿Son buenas nuevas o malas nuevas?
- A. ¡Yo espero que ustedes se den cuenta que son las mejores nuevas que jamás hayan oído!
 - B. ¡Vean!
 - C. Se nos indica que le demos gloria a Dios, ¿Pero, saben ustedes cómo es que este libro nos dice cómo hacerlo?
 - D. Jeremías 9:23, 24.

23Así dice él, Jehová: "No se alabe el sabio de su sabiduría, ni de su valentía se alabe el valiente, ni el rico se alabe de su riqueza.

24"Si no alábase en ésto el que se haya de alabar: En entenderme y conocerme, que Yo Soy Jehová, que actúo con bondad, justicia y rectitud, porque en esto me complazco", —dice el Señor.

1. ¡Bajo la superficie hay algo muy imperativo en lo que acabamos de leer!
 2. Ilust.: La palabra hebrea para "conocer" es yadá—aquí Dios dice, yo quiero que ustedes me yadá.
 3. Lo más fascinante del caso es que ésta es la misma palabra que se encuentra en la maravillosa historia de Adán y Eva en el principio de este Libro.
 4. Génesis 4:1—"Y conoció Adán a Eva su mujer... "
 5. ¡Ella quedó embarazada!
 6. Vean, uno no tiene que ser gineco-obstetra o una Dr. Ruth (la sexóloga) para darse cuenta que la palabra yadá o "conocer" es una clave para describir la intimidad sexual entre esposos, ¿cierto? (¡Por favor, noten que la Biblia no habla de la cigüeña ni nada de eso!)
 7. La expresión humana sexual en su nivel más íntimo en el matrimonio se describe como un "conocer" profundo y duradero entre esposo y esposa y viceversa.
 8. Lo más fascinante del caso es que Dios abraza el mismo lenguaje (el lenguaje de esposo y esposa) para describir lo que tanto anhela su corazón por cada ser humano: anhelo—nos dice a través de Jeremías—que ustedes me conozcan, como yo los conozco—de modo que podamos compartir profundamente una relación muy personal.
 9. Podría Dios ser más gráfico y apasionado al expresar su deseo de compartir una amistad, una amistad muy personal con cada uno de sus hijos en este planeta—por ej., tú y yo!
- E. Ilust: Escuchen, si alguna vez hubo una generación en la tierra que conoce el significado de las relaciones es esta, ¿sí o no?
1. La generación X, los veintitantos de esta civilización, ponen un gran precio en las

relaciones significativas, más aún de lo que hicieron o hacen sus padres los “Baby Boomers”.

2. Observen las pulsaciones de MTV—y podrán detectar las palpitations de un hambre apasionada de relaciones.
3. Ilust.: Tomen por ejemplo el tema musical del Titánic con Celine Dion, “Mi Corazón Continuará Hacia Adelante”—¿de qué trata esa inolvidable canción si no es de la pasión irresistible que trasciende el adiós de la muerte?

“Cada noche en mis sueños puedo verte, sentirte. /Es así como sé que continúas./Más allá de la distancia y el espacio entre ambos/Has venido a mostrarme que continúas/Cerca, lejos, doquiera que estés/Creo que el corazón continúa./Y permaneces en mi corazón./Permaneceremos así por la eternidad./Estás a salvo en mi corazón./Y mi corazón continuará y continuará”.

4. Puesto que vivimos en una generación que anhela un tipo de relación significativa que continúe indefinidamente... aun más allá de la tumba.
 5. ¿Cuál es la razón por la que el cuadro de Dios en la Biblia es tan profundo?
 6. Prepárate para encontrarte con tu Dios—es el urgente clamor del ángel al fin del tiempo.
 7. ¿Son buenas, o malas nuevas? bueno, son muy buenas nuevas cuando nos detenemos lo suficiente como para darnos cuenta que el Dios que clama prepárate para encontrarte conmigo es el mismo Dios cuyo mayor anhelo ¡es que lo lleguemos a conocer como él nos conoce a nosotros!
 8. ¡Hablamos de una relación que trasciende la mano fría de la muerte!
 9. Celine Dion tiene razón—¡Hay una relación que puede continuar!
- F. Tal vez Sn. Agustín, el sabio del desierto, o Douglas Coupland, el Gurú de la generación X, tal vez ambos estén en lo cierto:
1. Sn. Agustín describe el vacío en forma de Dios dentro de todo ser humano esta noche: “Nuestros corazones están inquietos hasta que encuentren reposo en ti, oh, Dios”.
 2. Douglas Coupland en, La vida después de Dios: “Mi secreto es que necesito a Dios—que estoy enfermo y que no puedo yo solo”.
- G. Damas y caballeros, tal vez detrás de todo nuestro frenesí en la tierra esta noche existe a fin de cuentas un esfuerzo para llenar el vacío de Dios que yace en lo más profundo de la mente y el corazón humano—no importa cuán aparentemente exitosa sea la vida o rosado el futuro.
- H. En un mundo donde se ignora a Dios, aparece esta noche el ruego apasionado y urgente para recibir a Dios: “Temed a Dios y dadle honra”
- I. A esta civilización y generación llega un Dios con la oferta de una amistad eterna con él.
- J. Ilust.: ¡con que razón su clamor resuena por todo este libro!
1. Leamos Job 22:21.

1"Reconcíliate con Dios, y tendrás paz, y te vendrá bien.

2. ¿Quién en el mundo no anhela paz y bien?
3. Vez tras vez, la simple invitación, pero una profunda promesa: Vuelve ahora en amistad con Dios—conóceme—deseo ser tu Amigo.
4. Ilust.: Como lo ilustra el escritor A. W. Tozser:

“Cambiaría toda la actitud de la humanidad si tan sólo creyéramos que vivimos bajo un cielo amable y que el Dios del cielo, aunque exaltado en poder y majestad, está ansioso de amistarse con nosotros”. (Knowledge of the Holy

89 [Conocimiento de lo sagrado 89]

5. Ilust.: United Airlines promete “cielos amigables”—pero los cielos son más amigables de lo que United Airlines se imagina—porque “el Dios del cielo... está ansioso de amistar a nosotros”.

¿Cuán amoroso? Solo observemos a Jesús.

- K. En conclusión debo compartir con ustedes la verdad más resplandeciente de este Libro—he aquí: El Dios del universo le ofrece a esta generación, esta misma noche, una amistad consigo a través de Jesús.
 1. En un mundo de relaciones quebrantadas y relaciones frustradas, hay Alguien que nos ofrece un tipo de amistad eterna que nunca fracasará.
 2. Tu amado te puede haber abandonado, tu cónyuge te puede haber rechazado, tus padres te pueden haber abandonado, tus hijos te pueden haber olvidado, pero existe Alguien que te ofrece esta noche amor y amistad eternas.
- L. Tienes que leerlo por ti mismo, el versículo más profundo de toda la Biblia—y sin lugar a dudas también el más conocido de todos—Juan 3:16, 17.

16"Porque tanto amó Dios al mundo, que dio a su Hijo único, para que todo el que crea en él, no perezca, sino tenga vida eterna.

17"Porque Dios no envió a su Hijo al mundo para condenar al mundo, sino para que el mundo sea salvo por él”.

1. ¿Acaso describe este versículo a un Dios al que hay que temer?
 2. Oh, no, mi amigo, lee la historia de Jesús, el Hijo de Dios por ti mismo.
 3. Y descubre allí la verdad de que Dios no es alguien a quien temer, sino alguien a quien acudir.
 4. “Porque de tal manera amó Dios al mundo [tú y yo] que [nos] ha dado a su Hijo Unigénito”.
- M. ¿Quieres saber cómo realmente es Dios? Uno de sus más allegados seguidores tuvo la temeridad de formularle justamente esa pregunta a Jesús la noche antes de la crucifixión—la profunda respuesta de Jesús no puede ser más clara—Juan 14:8, 9.

8

Felipe le dijo: "Señor, muéstranos al Padre, y nos basta".

9

Jesús respondió: "¿Tanto tiempo hace que estoy con vosotros, y no me has conocido, Felipe? El que me ha visto a mí, ha visto al Padre. ¿Cómo dices: 'Muéstranos al Padre'?"

1. ¡Observa mi vida, Felipe—es un retrato de Dios!
2. ¡Todo lo que yo hago, es como Él!
3. Lee el vers. 7.

7

"Si me habéis conocido a mí, conoceréis también a mi Padre. Desde ahora lo conoceréis, y lo habéis visto".

- N. ¿Quieres conocer la verdad sobre este Dios que te ofrece una amistad eterna, mi amigo? ¡Entonces observa a Jesús en las historias de este Libro!
 1. ¿Quieres saber cómo es que Dios trata a los niños, quieres saber cómo trata a las mujeres, quieres saber cómo trata a los cobradores de impuestos y a las prostitutas y a otros pecadores como tú y yo?—Entonces obsérvalo, observa a Jesús y ve por ti mismo la

verdad sobre Dios en la historia del evangelio.

- a. Una historia que se relata cuatro veces en Mateo, Marcos, Lucas y Juan.
 - b. Porque cuando tú quieres subir el volumen en un mensaje escrito, la mejor forma de hacerlo es repetirlo vez... tras... vez.
 - c. Y es justamente lo que Dios hace, cuatro veces—la historia de Jesús en los evangelios.
 - d. ¡Obviamente es la historia más importante en toda la Biblia!
 - e. ¡Lee la historia!
2. ¿Quieres saber cómo es que Dios trata a los culpables?—Míralo, mira a Jesús como un lince mientras los líderes religiosos de la ciudad arrojan la forma estrujada y sollozante de una mujer joven a sus pies, una joven que han pillado en la cama con un hombre que no es su marido, y así le piden que la apedree de acuerdo a sus leyes civiles-religiosas, pero Jesús no se inmuta. Al leer los corazones culpables de los prelados, Jesús invita a todos los que se encuentren sin pecado que lancen la primera piedra, y puesto que nadie está libre de pecado, se escurren todos, dejando solos a Jesús y a la jovencita con el maquillaje que le corre por las mejillas, y él la perdona con las palabras: “Vete y deja tu pecado atrás”—Lee el evangelio de Juan el capítulo 8 si quieres saber cómo es que Dios trata a los culpables.
 3. ¿Quieres saber cómo es que Dios trata a los parias sociales?—míralo como un lince si quieres, mientras un leproso (el equivalente médico al SIDA) llega tambaleante hasta Jesús, los estragos de la enfermedad expuestos a los ojos de todos, pero Jesús no se aparta, todo lo contrario, en amor compasivo extiende la mano y toca al paria en su enfermedad y lo sana de su rechazo—lee el evangelio de Marcos capítulo 1 si deseas saber cómo es que Dios trata a los parias sociales.
 4. ¿Quieres saber cómo es que Dios trata a los que le niegan y le traicionan y le rechazan al fin?—Entonces míralo, mira a Jesús la media noche antes de su muerte, mientras como un enjambre de luciérnagas las oscilantes antorchas de una turba implacable llega fluyendo hasta un jardín abandonado llamado Getsemaní, mientras al frente del gentío llega fríamente el traidor, uno de los seguidores más cercanos de Jesús llamado Judas—y mientras Judas le planta un beso salivoso de medianoche en la mejilla barbada de su Maestro, Jesús mira los ojos descorazonados del traidor y, ¿saben cómo le llama?—tienes que leerlo tú mismo—Mateo 26:47-50.

47

Cuando Jesús aún hablaba, llegó Judas, uno de los doce, y con él mucha gente con espadas y palos, de parte de los principales sacerdotes y de los ancianos del pueblo.

48

El traidor les había dado señal, diciendo: "Al que yo bese, ése es. Prendedlo".

49

Enseguida, se acercó a Jesús, y le dijo: "¡Salve, Maestro!" Y lo besó.

50

Y Jesús le dijo: "Amigo, ¿a qué vienes?" Entonces se acercaron, echaron mano de Jesús, y lo prendieron.

- O. Le llama amigo, porque, nótenlo damas y caballeros—aún cuando lo rechazan, Dios todavía anhela tener nuestra amistad.

- P. “Porque de tal manera amó Dios al mundo que ha dado a su Hijo Unigénito”.
1. Este es el Dios a quien no hay que temer—sino a quien hay que acudir.
 2. Ni es alguien de quien tienes que huir—es alguien a quien tienes que venir.
- Q. Ilust.: Antes de concluir esta semana con una historia, escuchen las palabras finales de Dios—Jeremías 29:11.

11

"Yo sé los pensamientos que tengo acerca de vosotros —dice el Eterno—, pensamientos de paz y no de mal, para daros el fin que esperáis.

- V. Ilust.: La historia apareció en los periódicos del este de los Estados Unidos, el reporte de una mujer que viajaba sola en la noche en una sección solitaria de una carretera inter-estatal.
- A. Su ensueño nocturno quedó interrumpido cuando vio las luces distantes de un trailer en su espejo retrovisor que se acercaba por detrás.
1. Como la mayoría de los camioneros, el conductor arremetía la carretera por la noche.
 2. Cuando el camión se aproximó más, hizo un cambio de luces para indicar su intención de adelantarse.
 3. Pero tan pronto como el gigantesco armatoste se apareó a su ventana, repentinamente, sin ninguna razón aparente, pudo escuchar los frenos del camión resoplar mientras este aminoraba la marcha y se colocaba nuevamente detrás de su auto.
 4. Tal parecía que besaba su parachoques, y esas luces de halógeno masivas como dos ojos que penetraban la cabina de su auto.
 5. Reflexiva y nerviosamente ajustó su espejo retrovisor.
 6. Bueno, uno sabe que cuando una mujer maneja sola por la noche se puede imaginar cualquier cosa.
 7. Pero trató de guardar la calma con la idea de que el camionero había decidido viajar más despacio—así que oprimió el acelerador y decidió adelantarse al camión.
 8. Pero al hacerlo, escuchó el rugido de los poderosos motores diesel en respuesta y, sin lugar a dudas, estaba casi besando nuevamente su parachoques, y esas luces enceguedoras en su auto.
 9. Ahora si que aumenta su ansiedad, pero entonces se da cuenta—tal vez necesita aminorar la marcha para que pueda sobrepasarla—así que quita el pie del acelerador y deja que su auto desacelere.
 10. Ahora en medio del hormigueo temeroso del pánico, escucha nuevamente el resoplido de los frenos de aire atrás mientras el camionero disminuye la velocidad y permanece clavado, por así decirlo, a su parachoques.
 11. Ahora la mujer se llena de pánico, tiene que huir de su atacante.
 12. Desesperadamente oprime el acelerador y busca la salida más cercana, mientras que el camionero desquiciado tras ella ruge y corre sobre su parachoques en medio de la noche.
 13. Finalmente a la distancia se distingue una señal verde de la próxima salida que empieza a brillar al resplandor de sus luces altas.
 14. Girando las llantas sale volando por la rampa de la salida, rechinando al virar por la curva y pasar sobre el puente.
 15. Ahora puede ver las luces blancas de neón de una estación de servicio que parece estar abierta.

16. Pero rugiendo y rechinando llantas detrás de ella el camionero desquiciado no la deja escapar.
 17. Frena en la estación de servicio, salta del carro, y grita pidiendo auxilio del dependiente de la estación de servicio, mientras que el masivo trailer frena de inmediato en la gasolinera justo detrás de ella.
 18. El camionero salta de su asiento, corre en dirección de la mujer.
 19. Y cuando llega hasta su automóvil se detiene, se aferra a la portezuela trasera, la abre, se abalanza hacia adentro, y saca del cuello a un hombre que ha estado escondido en el asiento de atrás.
 20. Durante la noche un asaltante desconocido se había escabullido en el auto de la mujer, esperando el momento cuando estuvieran a solas para atacarla.
 21. Y en la oscuridad de la noche un camionero pasó a su lado y desde el punto elevado de su camión pudo divisar en el automóvil de la mujer al asaltante escondido.
 22. Toda la noche había estado huyendo de la persona equivocada.
 23. ¡Porque la persona que la perseguía, era la única persona que podía salvarla!
 24. Había estado huyendo de la persona equivocada.
- B. En la víspera del próximo milenio, al borde de la eternidad, ¿será posible que, como aquella mujer, haya una generación del Titánic esta noche que ha confundido la evidencia y se encuentra huyendo del único que puede salvarnos?

"Yo sé los pensamientos que tengo acerca de vosotros —dice Jehová—, pensamientos de paz y no de mal, para daros el fin que esperáis" (Jeremías 29:11).

- C. Con una promesa como esa, ¿puedes tú darme una buena razón para no aceptar su amistad?