



**Monografías de estudiantes  
e investigadores adventistas**

<http://www.tagnet.org/autores/monografias/mono.htm>

**Universidad Peruana Unión**

**Paula Choquehuanca**

**Estrategias para el desarrollo de la  
comunicación asertiva**

**2000**

## INDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
INTRODUCCIÓN . . . . .	.1
CAPITULO	
I. COMUNICACIÓN ASERTIVA . . . . .	4
A. Definición . . . . .	4
B. Comunicación Verbal y no verbal . . . . .	6
II. ESTRATEGIAS . . . . .	10
A. Estrategias para comunicarnos con los niños (y con adultos). . . . .	10
B. Estrategias para que los niños se comuniquen.	24
C. Estrategias para que los padres de familia. se comuniquen con sus hijos. . . . .	31
III. Sugerencias para propiciar una buena comunicación asertiva con su hijo o hija. . . .	40
A. ¿Como debe ser comunicación asertiva? . . .	43
CONCLUSIONES . . . . .	45
RECOMENDACIONES . . . . .	47
BIBLIOGRAFIA . . . . .	.49

## DEDICATORIA

A mis padres Alejandro y Paula por su invalorable abnegación y sacrificio por mi causa, con todo mi amor.

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi más alto sentimiento de gratitud a Dios por su infinito amor y misericordia, al darme fortaleza en las circunstancias más difíciles. Del mismo modo, agradezco a las personas que me brindaron su apoyo incondicional para la realización de este trabajo, entre ellos, a mi amiga Gessy Piñeiro Grandez (profesora de la UPeU), al Dr. Eleodoro Rodríguez Curi (Decano de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la UPeU)

## INTRODUCCIÓN

La comunicación es un proceso inherente a la relación humana. Podríamos decir que en los últimos años se ha hablado mucho de la comunicación y ha sido un tema muy trillado. Sin embargo, a pesar que ha sido un tema trabajado y que nadie duda de su importancia, pocos se comunican en su vida diaria de manera democrática y humana.

La comunicación es un tema tan antiguo como el hombre y tan importante como él. Muchos problemas y conflictos se resolverían democráticamente si la comunicación entre los seres humanos partiera de escuchamos con respecto y tolerancia, y posibilitara la expresión honesta y clara de nuestros mutuos intereses y sentimientos. Vamos a ocuparnos primordialmente de la comunicación "cara a cara" con y entre los niños y adultos, con énfasis en el aspecto pragmático.

En esta oportunidad hemos tratado el tema sistematizando estrategias, que de ninguna manera pretenden ser recetas. Mas bien, pensamos que las estrategias pueden ayudar a afinar las habilidades comunicativas que cada uno tenga ya que la comunicación se relaciona con todo los temas y todas las actividades

de muestra vida. Espero que este trabajo ayude tanto en el plano profesional como en el personal.

Abordamos el tema aclarando lo que entendemos por comunicación asertiva y estableciendo cuales son las formas de comunicarse. Luego pasamos a explicar estrategias para comunicarse a diferentes niveles.

**Importancia:**

Así mismo, creemos que este tema es importante porque es un esfuerzo por contribuir en el conocimiento y el análisis de la relación maestro alumno, padres e hijos. El mismo que servirá para mejorar el clima del trabajo educativo, la armonía en el hogar, en la medida de que los resultados y las recomendaciones sean alcanzados a las instituciones con los que se trabajarán y/o divulgadas a través de un órgano de comunicación escolar.

**Método:**

Se uso fundamentalmente el método descriptivo y se complemento opcionalmente el analítico y reflexivo.

**Limitaciones:**

El presente trabajo se halla limitado por lo siguiente factores

- **Delimitación temática:** El tema está centrado en el campo de la comunicación, específicamente en la aplicación de las estrategias para desarrollar la comunicación asertiva.
- **Limitación temporal:** Nos referimos al tiempo debido a que fue corto para la elaboración.

**Objetivos:**

Luego de finalizar el estudio de este trabajo estará en condiciones de:

- Reconocer las diferentes formas en que la comunicación se lleva a cabo en los centros educativos e Identificar los problemas más frecuentes.
- Reconocer y aplicar algunas estrategias para comunicarte con asertividad con los: alumnos y adultos, para que los alumnos se comuniquen y para que los padres de familia se comuniquen con sus hijos.
- Proponer recomendaciones para mejorar la comunicación asertiva mejorando los niveles culturales, entre la comunidad educativa para el logro de una educación realmente integral.

## CAPITULO I

### COMUNICACIÓN ASERTIVA

#### A. DEFINICIÓN.

Interacción humana, donde se expresan con habilidad sentimientos, creencias, pensamientos, emociones, valores, necesidades e ideas y defender nuestros derechos de una manera no destructiva, sin provocar angustias.

- Posibilidad de intercambiar, dar y recibir, se la concibe como "Categoría básica de relación" donde se está con el otro (López forero, 1990, p. 32).

En todo acto de comunicación las personas son emisores y receptores simultáneamente

**Ejemplo:** estoy narrando un cuento. En ese momento soy emisor de un mensaje. Pero al hablar noto que mis alumnos bostezan o se distraen, entonces soy receptor de su mensaje, "estamos aburridos", " el cuento no nos parece interesante," No entendemos lo que dices", y me pongo de pie, ensayando una

dramatización de las escenas que estoy contando. Es decir, cambio mi código de comunicación con ellos en respuesta a su mensaje no verbal.

Entonces la comunicación es el vehículo para transmitir las manifestaciones de los seres humanos según. (Watzlawick, 1989, p. 23) el estudio de la comunicación humana puede dividirse en tres áreas:

- La sintáctica, se ocupa de los problemas relativos a la transmisión de información (por ejemplo, codificación, canales, capacidad, ruido, redundancia).
- A semántica, se ocupa del significado de dicha transmisión de información. El emisor y el receptor deben haberse puesto de acuerdo sobre el significado, pues si no imaginemos a un emisor hablando en Japonés y a un receptor que no sabe ese idioma.
- La pragmática, se ocupa del efecto de la comunicación sobre la conducta. Aquí se incluye no sólo el uso de la palabra sino también el lenguaje no verbal y corporal.

## **B. Comunicación verbal y no verbal.**

Nos comunicamos tanto con la palabra como con el gesto, tenemos así dos formas de comunicarnos:

1. **La comunicación verbal.**- Ocurre cuando se usan palabras, es decir lenguaje oral.

"Tiene mayores implicancias, mayor amplitud, abarca: los problemas de designificación las modalidades del conocimiento individuales que presupone y las condicionantes socio culturales que actúan como elementos motivadores para el desarrollo comunicativo del ser humano" (La Rosa 1987 p. 53)

2. **La comunicación no verbal.**- Ocurre sin palabras, con el gesto, por ejemplo con expresión de la cara o del cuerpo.

Veamos algunos ejemplos:

<b>VERBAL</b>	<b>NO VERBAL</b>
"Lee"	Dar un libro y señalar una página
"No"	Mover la cabeza hacia los lados
"Si"	Mover la cabeza de arriba a bajo.
"Adios"	Agitar la mano

Cuando levantamos una ceja en señal de duda o cuando damos una palmadita en el hombro para expresar cariño... eso es comunicación no verbal.

"El poder del lenguaje no verbal es muy rico. El lenguaje no verbal refiere sobre todo emociones, sentimientos y valoraciones. De ahí su enorme fuerza en el proceso de comunicación. Lo no verbal alude a la postura corporal y los gestos faciales, pero también a la formalidad de la voz, al énfasis en las palabras, a la mirada; y al contexto en que se produce" (Watzlawick, 1989, pp. 61-68).

Si bien la comunicación no verbal es un recurso muy importante, debemos cuidar mucho la coherencia entre lo que decimos con la palabra y la que decimos con el gesto. Piensa en cuántas veces decimos algo agradable y sin embargo nuestro rostro o nuestro tono de voz demuestran lo contrario.

"Mientras que el modo verbal de comunicación es importante, el modo no verbal tiene el poder de crear o destruir las relaciones" (Becvar, 1993, p.36).

Esos mensajes cruzados desconciertan sobre todo al niño pequeño que es como una esponja que absorbe al mismo tiempo todos los mensajes por diferentes

canales (la vista, el oído, el tacto) y que aún no puede discriminar estas incongruencias. La percepción de los niños es global, él percibe "Todo". Más aún, percibe el gesto y el tono con mayor fuerza que la palabra misma.

"Otro aspecto importante a considerar es que cada persona escucha lo que quiere oír" (Guerrero, 1992, p.14) es decir, lo que la persona cree oír u oye lo que le interesa. Por ejemplo, un amigo saluda a una chica y le dice "¡Hola gorda!" con tono amistoso... y la chica reacciona dándose por ofendida. Puede ser que la chica tenga un interés especial en el muchacho y ese saludo no le haya gustado o que se sienta dolida por creer que el muchacho no la percibe atractiva.

Igualmente puede ocurrir con los niños. La docente puede utilizar una expresión que a su juicio es cariñosa y que en el niño despierta sentimientos opuestos. Depende de las experiencias de vida, de las circunstancias y de cómo cada uno percibe los mensajes al margen de la intención del que los emite.

Podemos comunicarnos de diferentes maneras tanto verbal como no verbalmente, puede ser a través de:

- La voz, por ejemplo con el tono o el canto.
- El tacto, dando un abrazo, una palmadita en el hombro u otro.
- Los ojos, por ejemplo dicen que hay "miradas que matan" de lo intensas que son.
- La expresión corporal, como la manera de caminar. Pero estas maneras no se dan aisladamente, por ejemplo, a veces podemos decir algo con la voz y muestra mirada lo puede confirmar o negar como en este fragmento de un diálogo:

"No, no Rosa, tú dices que no me quieres pero tus ojos me dicen lo contrario... ¡Tú me amas!".

También queremos resaltar aquí el valor de las diversas disciplinas artísticas como son la dramatización, la danza, la escultura, la pintura, la fotografía, la literatura, que constituyen un lenguaje, una manera de comunicar experiencias, ideas y sentimientos.

Nuestras posibilidades de comunicación son variadas. Por ello el término "Comunicación" se refiere a la interrelación entre personas al margen de los aparatos o instrumentos que se utilicen para facilitar y ampliar las capacidades sensoriales en la comunicación.

## CAPITULO II

### ESTRATEGIAS

#### **A. Estrategias para comunicarnos con los niños (y con adultos)**

Cuando recurras a la comunicación no verbal toma en cuenta lo siguiente.

**Nivel físico.-** Agáchate al nivel de los niños ya sea en el suelo o en la silla. Así los niños sabrán que quieres estar con ellos.

**Expresión de la cara.-** Interésate en lo que está haciendo cada niño. Tu cara puede mostrar que estás contenta con lo que hacen.

**Contacto con los ojos.-** Cuando hables con los niños, mírales a los ojos para mostrarles que estas interesada. Sin embargo, no esperes que los niños te miren directamente porque eso es difícil para ellos.

**Posición de cuerpo.-** Tu cuerpo "habla". El resto de tu cuerpo dice muchas cosas a los niños. Si te sientas con los brazos cruzados probablemente los

niños no se te acerquen mucho o no se sienten en tus faldas porque con los brazos cruzados parece que no quieres nada con ellos.

**"Utiliza el contacto físico (dar la mano, hacer un cariño, etc.) si es que te sientes bien haciéndolo".**

En cuanto a la comunicación **verbal** considera lo siguiente:

**Saludando al niño.-** Muéstrale que quieres que él participe de la actividad.

- Sonríe
- Usa su nombre para hablarle.
- Pregunta algo o di algo que tenga que ver con ese niño ejemplo.

Ejemplo

"Hola Juan. ¡Qué bien peinado está!

¿Cómo está tu hermanita?"

**Motivación.-** Muchas veces los niños necesitan que se le diga que participen de las actividades. Como docente debes tratar de animarlos con la actividad que están haciendo.

Ejemplo.

Decirles "Estas crayolas pintan muy bonito" o "este cuento es muy gracioso".

A veces os niños no participan en las actividades porque no saben qué hacer.

Es mejor no preguntarles. "¿Quieren hacer esto? Porque podrían decir **No** o se van a ir... más bien hay que decirles lo que pueden hacer: "Estamos pintando. Aquí hay crayolas para ti, toma... " dáles las crayolas.

**Indicaciones.-** Si planificas bien tus actividades, no vas a necesitar darle muchas indicaciones al niño.

- Hay que darles indicaciones claras y cortas. Los niños de los primeros ciclos no escuchan muchas palabras.

- Mientras se les habla, se les enseña lo que van a realizar.

Ejemplo: Se pone un poco de ténpera en la cartulina y se soba mientras se les indica lo que van a hacer.

**Preguntas que piden información.** Durante las actividades es un buen momento para hablar con los alumnos. Las preguntas que dan información son las que se hacen al niño para que dé respuestas específicas.

Ejemplo:

¿Qué color es éste?

¿Qué forma es ésta?

**Preguntas abiertas.-** estas preguntas ayudan a que los niños hablen. No hay una sola respuesta correcta, los niños pueden contestar lo que quieran. Debemos hacer preguntas que:

- Los hagan recordar: ¿Qué viste en el paseo?.
- Los hagan pensar: ¿Dónde se va el sol en la noche?
- Los hagan resolver problemas: ¿Qué pasaría si pongo el barquito de papel sobre el agua?
- Los hagan imaginar: ¿Cómo sería vivir en el fondo del mar?

Si los alumnos hacen preguntas, hay que contestarlas lo mejor que se pueda.

**Palabras nuevas.-** A los alumnos les gusta aprender palabras nuevas, les gusta oírlas y poder repetirlas. Se explica la nueva palabra o concepto utilizando las palabras que ya conocen los niños.

**Estímulo y aliento positivo.**- Los alumnos necesitan escuchar que están haciendo un buen trabajo, eso ayuda a que se sientan y se vean bien.

Hay que decirles qué cosa en particular han hecho y qué nos ha gustado. Seguro que otra vez van a querer hacer lo mismo.

**EN VES DE DECIR**

**DECIRLES:**

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| - Es un dibujo bonito | - Me gusta los colores que has usado. Hiciste un buen trabajo pintado. |
| - Eres una niña buena | - Me gustó como compartiste tus temperas con tus compañeras            |
| - ¡Bien!              | - Tus piernas deben ser fuertes para poder correr tan rápido.          |

**Recuerda:** cuando le hables a los alumnos, utiliza un tono normal. Evita utilizar mucho diminutivo como "mamita", "papito", "casita", etc. Es mejor que le hables con las palabras que usas normalmente.

Cada uno de nosotros tiene características propias y por lo tanto nos comunicamos con los niños de una determinada manera. Nuestra manera de ser y nuestras experiencias son valiosas.

Las **estrategias** son con respecto al trabajo con los alumnos del nivel primario, también pueden ayudarte a establecer una comunicación asertiva con los

padres de familia, la comunidad u otros adultos.  
Algunas de las estrategias son las siguientes:

### **1. Escuchar Atentamente.**

El escuchar atentamente requiere concentración, contacto visual y en general una actitud que diga "te estoy escuchando".

Puede ser que no estés de acuerdo con lo que dice el alumno; sin embargo, puedes demostrar que aceptas sus sentimientos y estar dispuesto a escucharlo "Comunicarse bien, es estar abierto, despierto, ser curioso, no conformista" (Gauquelin, 1984, p. 132). Por lo tanto es importante aprender a preguntar. Para escuchar atenta y reflexivamente es necesario hacer preguntas que ayuden a comprender mejor al alumno y a recuperar información que a veces el alumno no da.

#### **Ideas más importantes:**

- a. Pon atención cuando el alumno te habla
- b. Deja que el alumno se dé cuenta que te interesa escucharlo

- c. Mira al alumno de frente, mírale a los ojos. Evita estar mirando papeles, objetos o hacia otro lugar cuando el alumno te hable.
- d. Ponte cerca del alumno (ni tan cerca ni tan lejos) y si es necesario, agáchate para estar a su altura.
- e. Aquella persona que mejor se comunica no es necesariamente la persona que habla más, saber escuchar es muy importante.
- f. Para que el niño se dé cuenta que lo estás escuchando y atendiendo:
- Dile por ejemplo "sí", "hum", "claro", "que interesante", etc. mientras te está hablando según lo que te esté diciendo.
  - También puedes hacerle un gesto como una sonrisa, o un movimiento de cabeza como indicando "Si" o "no", utiliza los gestos según lo que te esté diciendo el alumno.
- g. Para ayudar al niño a expresarse puedes:
- 1) Hacerle algunas preguntas abiertas; esto es, preguntas que no llevan sólo a una respuesta de **sí** o **no** sino más bien a

explorar la situación. El alumno puede contestar lo que desee.

Ejemplo:

**Alumno:** Señorita, mi mamá me gritó ayer

**Docente:** ¿Por qué crees que te gritó tu mamá? (dejar un tiempo).

- 2) Repetir lo que el alumno está diciendo, cambiando un poco sus palabras.

Ejemplo:

**Alumna:** No puedo solucionar (la alumna esta tratando solucionar un ejercicio).

**Docente:** No puede resolver... humn

**Alumna:** No, no puedo, está muy difícil... no sale...

**Docente:** No sale... ¿tú crees que podrías agregar cero en el minuendo?. A ver prueba.

**Alumna:** (Probando)¿Así?

**Docente:** Sí, ¡buen trabajo!

- 3) También se puede expresar los sentimientos del alumno para que se sienta comprendido.

Ejemplo:

**Docente:** Nancy te veo cansada... ¿estás cansada?

**Alumna:** sí señorita estoy cansada

**Docente:** Si, me doy cuenta... ¿Por qué estás cansada?.

**Alumna:** Hace dos días que me levanto temprano para ayudarle a mi mamá.

**Docente:** Seguramente hoy te vas a ir dormir más temprano para que mañana puedas levantarte con más fuerza.

**Alumna:** sí, señorita... pero antes voy a ir donde mi tía.

"Escuchar es hacer el esfuerzo de percibir que está diciendo el niño, pero también qué está pensando y que está sintiendo; en el contexto de la situación inmediata, de su historia personal y de sus relaciones". (Guerrero Ortíz, 1992.)

## **2. Decir lo que uno quiere sin herir a la otra persona.**

Aquí se trata de describir el comportamiento que nos molesta sus consecuencias y cómo nos sentimos respecto a ello empleando el " Mensaje

YO" para decir lo que desees sin herir a la otra persona.

**Ejemplo:** Imagina que eres directora de una escuela, y una de tus docentes falta sin motivo y con frecuencia a su trabajo, entonces le dices a la docente: "cuando faltas a tu trabajo yo me preocupo por el atraso que ocasiona y por el trabajo con los alumnos".

Análisis de lo expresado:

"Cuando faltas a tu trabajo (comportamiento)... yo me preocupo (sentimiento) por el atraso que ocasiona y por que hacen los alumnos (consecuencia)".

- a. Cuando el niño hace algo que no es debido, que molesta al docente y/o a los demás alumnos, es importante que el docente le comunique al alumno las razones de su descontento y cómo se siente
- b. En el "Mensaje - YO" la docente le habla al alumno explicándole cómo se siente ella y las consecuencias de sus comportamiento. El mensaje se centra en el adulto y no en el niño.

Ejemplo:

La profesora encuentra un día las páginas de un libro rotas. Y le dice a los alumnos: cuando YO encuentro libros con la páginas deterioradas, me molesta pues no puedo leer esos libros a los alumnos.

Análisis lo expresado:

Primero se ha descrito el comportamiento (romper páginas), luego los sentimientos (me molesta) y finalmente la consecuencia (no puedo leerles a los alumnos).

c. Cuando hablen con el alumno, no le echen la culpa, más bien exprésenle sus sentimientos y necesidades

d. Evita expresiones como:

"TÚ siempre estas molestando"

"TÚ nunca te portas bien"

"Si TU no cambias..."

"Lo que TU haz hecho..."

e. Miren al alumno de frente cuando le hablen.

f. La expresión de la cara, la postura y la voz deben reflejar la seriedad con que ustedes toman el asunto. Sean firmes, pero no griten.

### **3. Resolver problemas con la participación de los niños.**

Aquí puedes emplear la estrategia 1 y 2. Al solucionar un problema busca alternativas y ten presente de:

a. Tratar de entender cómo ve el niño las cosas. Cuáles son sus necesidades. Hacer preguntas como ¿Qué pasó? ¿Porqué crees que...? ¿cómo te sientes?

Una vez enterado del asunto, pensar en posibles soluciones. Se puede pensar en soluciones junto con el alumno y/o grupo de alumnos preguntándoles ¿cómo crees que...? ¿De qué manera...? ¿De qué otra manera...? ¿Cómo te gustaría...?. Aceptar las diferentes sugerencias.

b. Ayudar al alumno a seleccionar entre las alternativas de solución aquellas que cubran las necesidades del alumno o de la mayoría de los alumnos (depende del caso). Negociar con

ellos para llegar a acuerdos satisfactorios para ambas partes.

c. Realizar un plan para ver cómo, donde y de qué manera se va a tratar de aplicar la solución. Los alumnos deben asumir un compromiso según lo que hayan decidido hacer.

d. Decidir cuándo se va a evaluar nuevamente la solución para ver si dio resultados.

#### **4. Dar indicaciones positivas:**

Significa que le digas QUE DEBE HACER en vez de lo QUE NO DEBE HACER. Dar indicaciones con una razón lógica.

Ejemplo:

**Decirle:**

**En vez de decirle:.**

Agarra tu taza con las dos      No derrames la leche

Manos para que tu leche no

Se derrame

Se le esta dando un razón al niño.

#### **5. Establecer diálogos.**

Debemos crear y mantener un ambiente donde se disfrute de la conversación. Al hablarle al alumno y hacerle preguntas se puede:

### a. Orientarlo

#### EJEMPLOS

- Darle oportunidad para conversar - A la hora que llega o se retira, en el juego o en trabajos de agrupo.
- Invitarlo a responder y a participar - ¿Qué te parece? ¿Tú que piensas?
- Avisarle cuando van a cambiar de actividad. - "Vayan terminando porque ahora nos toca, miremos nuestro horario para ver...".
- Ayudarlo a pensar sobre un tema en especial - Comentarle sobre su familia, sus amigos, etc.

### b. Permitirle pensar y hablar.

#### EJEMPLOS

- Hacerle preguntas que le hagan pensar. - Preguntas abiertas ¿Porqué?, ¿cómo? etc.
- Hacerle preguntas que le lleven a fijarse en cosas específicas. - Preguntas cerradas ¿de qué color...? ¿De qué forma...?
- Plantearle las preguntas o problemas de un niño a otro. - ¿Qué puede hacer Juan para...? ¿Tienes alguna ideas de lo que puede hacer...?

### c. Informarle

#### EJEMPLO

- Darle información, explicaciones e indicaciones según las necesite - Darle indicaciones para un trabajo o juego. Información sobre algo que le interese.

**d. Ayudarlo a mantener la conversación**

EJEMPLOS

- Apoyarlo y hacerle saber que se le presta atención. - Repetir lo que te dice: Sonreírle, mover la cabeza, etc. (est.1)
- Ayudarlo a comunicarse con sus compañeros si los demás no lo entienden - Interpretar y entregar el mensaje: "Carlos, cuando Gessy diga... significa que... pregúntale si quiere jugar contigo.
- Complementar la información que el alumno da a sus compañeros en caso de que esté fuera de contexto - Agregar la información que le falta: "lo que pasa es que Nancy fue a comprar pan y vio pasar el carro de soledad y ahora quiere..."

**e. Ayudarlo a terminar la conversación**

EJEMPLOS

- Indicarle que se va a terminar una actividad o cambiar de tema - "Eso estuvo interesante pero ahora tengo que..." déjalo con una sensación de satisfacción (bien).

**B. Estrategias para que los niños se comuniquen**

El adulto al comunicarse con los niños, obviamente estimulará a que ellos se comuniquen.

Los docentes y los padres de familia pueden aplicar para favorecer la comunicación (y por supuesto el lenguaje) de los alumnos entre sí y con otras personas.

**1. Estimularlos a hablar sobre experiencias que son personalmente significativas.**

Como:

- Aprovechar el momento en las áreas de juego/trabajo. Estimularlos para que hablen entre sí sobre lo que hicieron, qué están haciendo, lo que piensan hacer. Que se hagan preguntas, se sugieran ideas.
- Emplear la Est. 5 ya que es de mucha utilidad.
- Propiciar el juego de roles. Cuando los alumnos se encuentran simulando hablan de manera mas fluida dando rienda suelta a su imaginación. La pregunta clave es: "Que haría si..."
- Aprovechar el tema que el alumno elige para conversar.

Ejemplo: el niño puede haber tenido una experiencia sobre la visita a algún lugar o

haber presenciado un acontecimiento (un incendio, una construcción, un aniversario, etc) permitirle que se exprese libremente y ayudarlo haciendo preguntas abiertas (¿cómo?, ¿Qué más hicieron?, ¿Por qué?).

- Establecer un momento del día donde los alumnos, por turnos, pueden contar lo más importante del día anterior o una noticia del día.
- Antes de contar un cuento, por ejemplo referente al mar, conversar con los alumnos sobre la playa, que es lo que más le gusta, qué hacen cuando van a la playa, qué animales conocen. Al finalizar el cuento también se puede continuar el diálogo.

## **2. Describir objetos, acontecimientos y relaciones**

- Conforme los alumnos van creciendo van desarrollando su habilidad para describir objetos, sucesos y relaciones. Por lo tanto el apoyo y estímulo del adulto es necesario para que el alumno vaya expresándose claramente.

- Para que el alumno describa algo, esto debe ser interesante, que lo invite a explorar, que despierte su curiosidad, que lo atraiga de modo que hable y comente con otros alumnos.

Ejemplo: Llevarles o mostrarles un objeto que nunca han visto o una lámina con figuras atractivas.

- Igualmente, para estimular al alumno a describir sucesos debe haber un ambiente propicio y estimulante.

Ejemplo: Preguntarles ¿qué harán con los tubos de ensayo? ¿Qué paso con la sustancia?

- Se sugiere algunos juegos como: "Simón Dice", "seremos..."

### **3. Expresar sentimientos con palabras**

La afectividad es un elemento esencial en la vida del ser humano. A veces nos ocupamos del aspecto intelectual y científico, dejando de lado el desarrollo de la dimensión afectiva.

- Por medio del lenguaje el alumno puede expresar sus sentimientos de alegría, tristeza, rabia, temor, frustración,

entusiasmo y gozo. Esto constituye una alternativa para descargar la agresividad a través de la expresión verbal de los sentimientos, en vez de golpear o gritar.

- Al establecer límites claros en el aula, se propiciará un ambiente seguro donde los alumnos se puedan expresar.
- Cuando los alumnos expresan sus preocupaciones, es importante aceptarlas y responderlas de manera real. A veces el alumno desea un poco de seguridad y no una larga explicación.
- Estimular al alumno para que piense en las necesidades de otras personas.
- Hacerles preguntas como: ¿cómo crees que se siente Celinda cuando no le dejas integrar al grupo?
- Sugerir a los alumnos algo que les ponga contentos. Luego conversar con ellos sobre lo que han dibujado. También se puede utilizar música y que los alumnos pinten según los sentimientos que la música inspira.

- Proporcionar a los alumnos revistas usadas para que recorten caras de personas tristes, alegres o molestas elaborando un collage entre todos (grupos) sobre un papel grande. Conversar sobre ello y/o inventar historias

**4. Hacer que creen sus propias historias, se ponga por escrito y se lea tal cual**

- Es importante que el alumno descubra la conexión entre el lenguaje oral y el escrito. Debe desarrollar un entusiasmo por hablar, leer y escribir e interesarse por adquirir habilidades para la lecto escritura.
- La creatividad es una manera especial de resolver problemas. Incluye un pensamiento capaz de romper continuamente los esquemas de la experiencia. Es algo que todos tenemos, permitirle al alumno que la desarrolle permanentemente.
- Las bases de creatividad son: Flexibilidad, fluidez, originalidad y espontaneidad.

- La metodología para la creatividad es...  
¡una estrategia de descubrimiento!
- Elaborar con los alumnos tarjetas, cartas o notas de agradecimiento para los amigos y parientes.
- Escribir una historia con todos los alumnos sobre algún suceso en el aula. Empleando un papelote e ir anotando conforme los alumnos van hablando.
- Luego de un paseo o una visita, pedirle a los alumnos que grafiquen lo que más les agrado del paseo.

##### **5. Divertirse con el lenguaje**

- Escuchar e inventar cuentos poemas y canciones prepara a los alumnos a redactar y a comunicarse efectiva y principalmente, querer leer y escribir por el placer de hacerlo.
- Proporcionar a los alumnos libros y/o revistas para que miren y los "lean" a su manera.
- Leerle libros, cuentos y poemas a los alumnos.

- Contarles cuentos con figuras de franelógrafo, con libros.
- Decirles poemas, rimas, versos y juegos verbales.
- Recurrir a las adivinanzas y a los trabalenguas.
- Inventar canciones, rimas, poemas y cuentos con los alumnos.
- Utiliza los recursos de la lengua para crear historias fantásticas y divertidas.

**C. Estrategias para que los padres de familia se comuniquen con sus hijos**

Para que los padres puedan intentar estrategias para comunicarse con sus hijos, es necesario primero que ellos mismos mejoren sus habilidades para comunicarse.

Muchas veces los padres manifiestan: "Mis hijos jamás me cuentan lo que hacen".

Por otro lado una queja muy común entre los niños (as) y adolescentes es: "Mis papas no me comprenden".

Ambos grupos generacionales se sienten dolidos, resentidos, dejados de lado. Sin embargo,

ni los más jóvenes, ni los adultos suelen preguntarse qué es lo que podrían hacer para establecer una verdadera comunicación asertiva entre ellos. Pero los padres dicen que si se comunican con sus hijos y para ellos "comunicarse" consiste mas bien en llamarles la atención, ordenar, pedir, criticar, amenazar, ridiculizar...

Ejemplo:

"Tráeme la escoba"

"anda a la bodega y compra azúcar"

" ¡Hay Juan! Lloras como una niña... cállate ya, ¿qué van a decir los vecinos?"

Mas bien conversar con el niño sobre cómo se siente el niño, cómo le fue en la escuela, o para contarle sobre algún suceso, para escucharlo.  
Ejemplo:

"Tienes cara de triste Juan ¿ha pasado algo que quieras contarme?"

"¿Qué hicieron en la escuela hoy día?...dibujaron, expusieron, ¿qué más?"

Los padres no deben solamente indicar lo que el niño "tiene Que hacer" en un momento determinado,

sino deben establecer oportunidades para dialogar con sus hijos y comunicarles verbal o no verbalmente que los aman y los valoran.

Algunos padres dirán que sus hijos no hablan, que no saben expresarse, que no les entienden cuando hablan o piden algo.

Para que los padres puedan desarrollar las habilidades comunicativas de sus hijos, deben prestar atención a las posibilidades de comunicación que tienen sus hijos, pueden recurrir a estrategias para mejorar las habilidades comunicativas entre usted y su hijo mientras juega con él, mientras preparan los alimentos, ayudan a limpiar, durante la hora de la comida, de bañarse, de acostarse. Durante las actividades de la vida cotidiana se dan muchas oportunidades para interactuar con los hijos, y vale la pena el esfuerzo porque de ello depende el desarrollo emocional e intelectual de sus hijos.

Los hijos podrán expresar sus sentimientos si saben que van a ser escuchados y no van a ser puestos en ridículo. Para ello deben sentir que son amados y apreciados. Por eso hay que evitar expresiones que bajan la autoestima como "tú eres

el que siempre el que causa problemas" "Nunca vas a dejar de fastidiar" además le ponen la etiqueta de "malcriado", "el que no va a cambiar", "niño problema".

Queremos resaltar algunas estrategias en el trabajo con padres de familia.

### **1. Escuchar reflexivamente**

Para que el niño sienta que es comprendido y a la vez para ayudarlo a reflexionar sobre algún problema que tenga.

Ejemplo:

Hijo: " ¡Pedro siempre me pega! No quiero verlo más".

Papá: "Estas muy molesto con Pedro y ya no quiere jugar con él".

De esta manera se acepta los sentimientos del niño sin emitir juicios de valor.

Cuando el niño expresa sus sentimientos el padre debe:

- a) Pensar ¿qué es lo que siente el niño?
- b) Buscar una palabra que exprese esa emoción; y.
- c) Poner la palabra en una frase.

En el ejemplo anterior el proceso sería así:

a) ¿Qué es lo que siente mi hijo?

b) ¿Está muy fastidiado, muy molesto?

c) "Estás muy molesto con Pedro y ya no quieres jugar con él"

A veces los hijos no expresan con palabras sus sentimientos, entonces los padres deben tratar de interpretar sus gestos y actitudes.

Ejemplo:

Madre: "esa sonrisa tan grande me dice que estás muy contenta"

Para algunos padres será difícil en un principio recurrir a este tipo de estrategia, pero luego se convierte en algo natural o familiar. El niño también pasará por una etapa de adaptación, pero comprenderán que el fin es el niño se sienta respetado y que las relaciones mejoren entre ellos.

## 2. Los "Mensaje - YO"

Si los padres utilizan el castigo con ira para relacionarse con su hijo, lo que lograrán será reforzar el deseo de poder o de revancha del hijo. El niño se da cuenta qué es lo que le

molesta a los padres y sabe cómo llamar la atención. Además, la posibilidad de comunicarse se pierde y el hijo se pone a la defensiva.

"La conducta imprudente o torpe de los padres, puede hacer de un niño un obstinado, un irresoluto, un celoso violento, un desobediente, un vengativo, un indiferente" (AGUAYO 1945, P 19)

Los padres pueden aplicar esta estrategia, en algunas situaciones problemáticas.

Ejemplo: los hijos de una señora están gritando y ella no puede escuchar lo que le dice la profesora.

Madre: cuando ustedes gritan me molesta porque no puedo escuchar lo que dice la profesora Yda

El comportamiento "cuando ustedes gritan", el sentimiento "me molesta" y la consecuencia "porque no puedo escuchar lo que dice..."

### **3. Explorar alternativas para resolver problemas**

"El castigo no es un solo un problema de maltrato físico, sino es una forma autoritaria de relación y comunicación con el niño y sienta

las bases para actitudes y comportamientos futuros, como son la falta de identidad con el país, la desesperanza de los jóvenes, la falta de autoestima y la violencia" (GUERRERO, 1991)

En la página de este trabajo, vimos ciertos pasos para resolver problemas.

- Tratar de entender como se siente el niño o cómo ve las cosas a través de la escucha reflexiva.
- Pensar posibles soluciones a través de la lluvia de ideas.
- Ayudar al hijo a elegir entre las alternativas de solución y conversar con él sobre los resultados posibles.
- Obtener un compromiso de parte del hijo y de los padres (hacer un plan) ¿qué es lo que se va a hacer? ¿cuándo lo hará? Etc.
- Decidir cuando se va a evaluar. Luego de cuanto tiempo se conversará sobre el resultado de la solución propuesta.

Para solucionar problemas no se trata solamente de que el hijo cambie, también los padre deben plantearse si ellos están fallando y en que

necesitan cambiar. "Una mirada de aprobación, una palabra de aliento o de encomio serán en sus corazones como rayos del sol que muchas veces harán feliz el día" (WHITE G. Hogar Cristiano, 1964 P.169).

#### **4. Establecer diálogos**

Es conveniente hablar al niño a un nivel ligeramente mas avanzado para incrementar su vocabulario y sus estructuras gramaticales. Así mismo el tema de conversación debe ser del interés del niño.

Los padres de familia pueden hablarle a sus hijos sobre lo que están haciendo o sobre lo que el niño hace. En algunos casos, los padres ampliarán la frase del niño y/o harán un comentario.

Ejemplo: si el niño dice "perro grande" el padre puede ampliar diciendo "si tienes un perro grande y bravo" o hacer un comentario al respecto "te gusta mucho jugar con tu perro grande".

Para fomentar la expresión del niño, los padres deben prestarle atención y tener

paciencia. Por otro lado si se reducen las órdenes se le dá posibilidad al niño de hablar.

Cuando los niños hablen hay que escucharlos sin interrumpirlos y en lo posible comentar sobre lo que dicen.

### CAPITULO III

#### SUGERENCIAS PARA PROPICIAR UNA BUENA COMUNICACIÓN

##### ASERTIVA CON SU HIJO O HIJA

- Cuando su hijo tenga deseos de contarle algo que a ocurrido, interrumpa lo que esta haciendo y préstele atención. Si no lo hace así, tal vez esa oportunidad no se repita. Si le es imposible desatender sus labores, explíqueselo y acuerde otro momento del día para conversa. Cuando llegue esa hora, busque a su hijo y préstele toda su atención.
- Memorice información importante para su hijo. Por ejemplo: Los nombres de sus amigos y compañeros de clase, sus habilidades, los resultados de los partidos, etc. Si su hijo tiene que repetirle una y otra vez lo mismo pensará que usted no tiene interés en lo que le cuentan.
- Esté atento a sus estados de ánimo: un llanto a escondidas, un portazo, pasar horas encerrado en su habitación, etc. A veces los niños sólo hablan

de lo que les ocurre; especialmente si es algo que los entristece o avergüenza; si es que se sienten estimulados por una actitud cariñosa y comprensiva de sus padres.

- Respete los sentimientos y las opiniones de sus hijos. Usted tiene todo el derecho de expresarle su disconformidad, si ese es el caso, explicándose sus razones. Sin embargo, es normal que las distancias generacionales conduzcan a los valores que a veces no coinciden si usted descalifica los puntos de vista de su hijo, sin intentar comprender sus razones, perderá su confianza.
- Intente comprender sus intereses. Por ejemplo: que música escucha, que serie de TV le gusta y porqué; averigüe como califica una película y coméntela con él. Y debe estar dispuesto de admitir una diversa operación artística, propia de la generación de sus hijos. No se encasille en sus gustos de hace 15 o más años.
- Háblele de lo que usted hace de lo que le agrada, la comunicación debe tener dos vías de una manera sencilla, sin pretender "enseñarle sobre la vida" sino tan sólo como un ser humano que comparte con otro.

- Si la situación se vuelve porque su hijo no ha cumplido con ciertas reglas de comportamiento, explique lo que usted pretende lograr con ellos. Si el niño pretende ponerse de "igual a igual" para no obedecer, no vacile en enseñarle su autoridad como padre o madre. Parte de la rebeldía de los hijos no es sino la búsqueda de normas, aunque sostengan lo contrario.
- Responda siempre a sus preguntas. Si no tiene una respuesta, diga sencillamente que no sabe. Puede señalar un plazo para buscar la información u orientarlo para que acuda a una persona o a un libro.
- Procura buscar ocasiones en las que disfruten juntos. Comunicarse es un intercambio a todo nivel, no sólo cuando existen problemas o en ocasiones solemnes. Y reírse junto con los hijos es uno de los momentos que más se atesora.

## **A ¿Cómo debe ser la comunicación asertiva?**

Debe ser:

Clara

**C** Conveniente  
Cordial

Asimismo:

1. Con tacto
2. Deseada
3. Intencional
4. Con responsabilidad
5. Generosa.
6. Con entrega
7. Solidaridad
8. Educativa
9. Incluyendo valores, virtudes

### **Ventajas:**

- Sociabiliza.
- Enriquece
- Facilita
- Sensibiliza
- Adquieren su estilo.
- Comparte.
- Permite interactuar afectivamente

**Características esenciales para la comunicación  
asertiva eficaz:**

- Flexibilidad
- Agudeza
- Receptividad
- Estímulo
- Uso del silencio.

Importante: Hablar -escuchar -comprender

## CONCLUSIÓN

Sabemos entonces que la comunicación no ha sido siempre la misma en el tiempo y en el espacio. Como seres humanos tendemos a repetir aquello que nos han enseñado, tendemos a repetir los patrones con los que fuimos criados. Pensemos ahora como actuamos y cuales son los valores que rigen nuestras vidas, reflexionemos sobre las habilidades personales para comunicarnos con los miembros de la comunidad educativa; no podemos afinar las habilidades que poseemos si antes no tomamos conciencia de cuáles son tus puntos "fuertes" y cuáles los débiles para comunicarte con otros.

Por lo tanto la eficiencia educativa es el resultado de un proceso integral, en el que la comunicación juega un rol importante, ya que requiere de la práctica de un nivel de interacción social que haga que se genere un ambiente de comprensión y entendimiento, bases de una vida educacional óptima.

Así mismo ha medida que el niño crece entra en contacto con el mundo exterior y acumula experiencias e inquietudes. Cuando los padres y docentes no escuchan, ni orientan, ni le hablan de la vida y

responsabilidades del adulto, el niño estará saturándose de interrogantes, preferirá ser poco comunicativo o buscará amistades u otros medios para satisfacer sus inquietudes y necesidades. Los padres y docentes deben estimular la confianza y el sentimiento de honor de los niños. Si los niños crecieron al lado de unos adultos en quienes han podido confiar, tiene más probabilidades de formar relaciones estables y de confianza con las nuevas personas que conozcan y podrán distinguir a las personas dignas de confiar de las que no lo son.

## RECOMENDACIONES

2. Que se incentive en los C.E. la participación activa de los alumnos en diversas actividades, a través del diálogo integrador
3. Que se estimule a los alumnos a consultar con sus profesores los casos académicos, personales o familiares lo cual deben ser analizados y viabilizados convenientemente, por los profesores. Esto elevará el nivel integral del alumno y del C.E. en general.
4. Que los C.E. se tome más en cuenta los roles del padre, amigo, compañero y hermano de los profesores con respecto a sus alumnos, porque la problemática social y familiar de nuestra realidad es preocupante, y los niños y/o adolescente requieren de los tales urgentemente.
5. Que se incentive a los docentes y padres de familia a la práctica de estrategias para generar una comunicación asertiva con el fin de contribuir el logro de la calidad educativa.
6. Que la comunicación asertiva genere paciencia, educación, confianza y unidad familiar, propiciando un ambiente agradable de amor y

comprensión por lo tanto la familia, la escuela la iglesia; son entidades salvadoras frente a la crisis moral que acecha nuestra sociedad.

Los C.E. debieran programar diversas actividades acerca de la educación familiar a los padres de familia sobre los diversos temas mediante visitas, charlas, conferencias, talleres, cursillos u otras actividades con la participación de especialistas.

## BIBLIOGRAFÍA

1. AGUAYO A. M: Pedagogía, Filosofía y orientación a la educación. Editorial Cultural la Habana 1945.
2. BECUAR RAPHAEL J. Métodos para la comunicación afectiva Editorial Limusa. México 1993
3. GAUQUELIN FRANCOISE. Comunicación: "saber comunicarse", saber comprender y saber actuar. Editorial mensajeros. España 1984
4. G. DE WHITE, Elena. Hogar Cristiano. Aces, Bs. As. 1964
5. G. DE WHITE, Elena. La educación ACES, Bs. As. 1964
6. GUERRERO ORTIZ, Luis: ¿Y ahora qué hice?- reflexiones sobre el castigo, la democracia y los derechos del niño. Ayni Ediciones. Lima Perú 1992.

Aprendiendo a convivir- guía para revertir patrones culturales de violencia en la educación de los niños. Ayni Ediciones. Lima Perú 1992

7. LA ROSA, Amaro: Psicología de la comunicación. Editorial Caribe S.A.. Lima 1987.
8. LOPEZ FORERO, Luis: Introducción a los medios de comunicación (USTA) Centro de Enseñanza Desescolarizada Bogotá1990.
9. PORTUGAL FLAHERTY, M. Rossana, Comunicándote con los niños (Estrategias) Separata Proyecto Nuestros niños y la comunidad. Pontificia Universidad Católica del Perú 1991.
10. WATZALAWICTK, Paúl. Teoría de la comunicación Humana, Interacciones, patologías y paradojas. Editorial Herder 1989.

Extraída de

**APA.net**

<http://sardis.upeu.edu.pe/~alfpa/indice.htm>